

## **Arbeitsschritte zur Analyse eines Dokumentarfilms (Sek. I/II)**

Die folgenden Schritte sollen dir helfen, den Film „Karl Marx - Der deutsche Prophet“ als filmische Interpretation zu erkennen und zu deuten.

### **Karl Marx als Persönlichkeit**

Beschreibe, wie Karl Marx dargestellt wird. Achte dabei auf seine Sprache, Kleidung, Mimik und Gestik sowie die von ihm gesprochenen Texte.

### **Erzähltechnik**

Stelle fest, wer die „Geschichte“ über Karl Marx erzählt und welche Folgen dies hat. Wer hätte diese „Geschichte“ auch erzählen können und wie hätte sie sich dann verändert?

### **Kontextualisierung**

Untersuche mit Hilfe deines Schulbuches, welche Ereignisse aus dem Leben von Karl Marx besonders hervorgehoben und welche ausgeblendet werden. Beschreibe die Wirkung dieser Auswahl auf die Gesamtaussage des Films.

### **Montage**

Achte darauf, wie die Spielszenen und die Historikerurteile zusammengesetzt sind. Ergänzen oder widersprechen sie sich?

### **Interpretation**

Versuche die Gesamtaussage des Films in wenigen Sätzen zusammenzufassen. Ist die Haltung der Filmemacher zu erkennen? Sind sie Marx gegenüber eher wohlwollend oder kritisch eingestellt?

### **Filmkritik**

Verfasse abschließend eine Filmkritik. Vielleicht kannst du sie in der Schülerzeitung veröffentlichen. Oder auch der „Redaktion Zeitgeschichte“ im ZDF zusenden. Man wird sich dort über eure Rückmeldung(en) freuen.