



# Lieder zum Mitsingen



Aufwärmlied	Seite 2
Bibber Zitter	Seite 3
Schönes rotes Cabrio	Seite 4
Dicke Freunde	Seite 5
JoNaLu-Lied	Seite 6
Krankenpflege-Lied	Seite 7
Lokomo	Seite 8
Schnee-Lied	Seite 9
Träumeland	Seite 10 - 11





# Aufwärmlied

Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden



Musical score for the song "Aufwärmlied". The score is written in 4/4 time and consists of three staves. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff.

Staff 1: **G** **C**  
Wir la - ssen all - es schla - ckern, schli - schlu - schla - schlu schla - ckern. Wir

Staff 2: **G** **D** **G**  
ho - psen in die Hö - he und fan - gen da - bei Flö - he. - Jetzt kommt Be - cken -

Staff 3: **Am** **G** **D** **G**  
kreis - sen dran und zum Schluss, ja klar, der Ham - pel - mann.



# Bibber Zitter



Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

G C Em<sup>7</sup>

Wenn wir bi - bi - bi - bi bi - bbern und zi - zi - zi - zi zi - ttern, hilft nur eins, da hilft nur

5 D G C

eins: Wir sprin-gen auf und nie - der, rü - tteln a - lle Glied-er, je - des

8 G D G

Bein und je - den Arm, schon wird uns wie - der warm.



# Schönes rotes Cabrio

Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

E A B

Oh, du schö-nes Ca-bri-o, du machst uns glück-lich, machst uns froh. Komm lass uns oh-ne Pau-se, durch

4 E F#m A B

— die Ge-gend sau-sen, von hier nach dort, nach an-ders wo. Flit-ze los, flitz' los, du

8 A B

schö-nes ro-tes Ca-bri-o, du schö-nes ro-tes Ca-bri-

11 F#m E

-o, du schö-nes ro-tes Ca-bri-o.





# Dicke Freunde

Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

D D A/C#

Wir sind Freun-de, gro- ße Freun de, bes - te Freun-de, di - cke Freun - de,

4 D A Bm

di-cker als der dick ste Baum, Tag und Nacht so- gar\_ im Traum. Freun-de könn-en Fa-xen ma- chen,

7 A

durch die dick - sten Wän- de geh`n. Freun - de lach-en ü - ber glei - che Sa - chen, weil

9 D/A D

Freun - de sich so gut ver - steh - - - - `n.



Strophe 2:

Wir sind Freunde, große Freunde,  
beste Freunde,  
dicke Freunde,  
dicker als der dickste Baum,  
Tag und Nacht  
sogar im Traum.

Freunde können auf Gipfel springen  
und oben noch einen Salto dreh`n.  
Freunden wird einfach alles gelingen,  
weil Freunde sich so gut versteh`n.



# JoNaLu-Lied



Musik: Ute Engelhardt

Jo, Naya, kleiner Käfer Lu: Wir zusammen sind JoNaLu.

D G D D(sus4) D G A D  
 Jo - Na, Jo-Na Lu, jetzt fehlst nur noch du, denn ein Jo Na Lu bist auch du. Denn

5 A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D Bm D  
 hü-pfen wie ein Jo-Na-Lu, kra-bbeln wie ein Jo-Na-Lu, ru-fen, rei-men, sin-gen, das

10 A A<sup>7</sup> D G  
 kannst auch du - Jo - Na - Lu - u. Jo - Na, - Jo - Na - Lu,

13 D D(sus4) D Bm A D  
 jetzt fehlst nur noch du, denn ein Jo - Na Lu bist auch du.

Originaltonart: Kapodaster auf ersten Bund der Gitarre (ES-Dur)



# Krankenpflege-Lied



Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

Dm/A Dm

Fühlst du dich mal krank und matt, schrum-pe-lig die Fü-ße platt, musst du dich ins Bett-chen le-gen,

4 Am/C

dann komm' ich, um dich zu pfe-gen. Werd' dich in war-me Deck-en hüll-en, dir

7 Am C

bei - nah je - den Wunsch er - füll - en und bald schon sagst du: "Viel - en Dank, ich

10 Dm

bin nun nicht mehr läng - er, ich bin nun nicht mehr läng - er - krank!"

Originaltonart: Kapodaster 1.Bund



# Lokomo



Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

C C

Hier kommt die Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo ti-ve, die

5 C Em Am

Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo-ti-ve. Sie ruckt und zuckt, sie dampft und stampft. Sie

9 Em Am Bb Dm

zuckt und ruckt und stampft und dampft, fährt durch die gan-ze We-lt, mal

13 Bb G

bu-mmeln wir, mal ra-sen wir, so wie es uns ge-fä-llt. Die

17 C C

Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo-ti-ve, die Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo, die Lo-ko-mo-ti-ve.



# Schnee-Lied



Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

A D/A Dmaj7

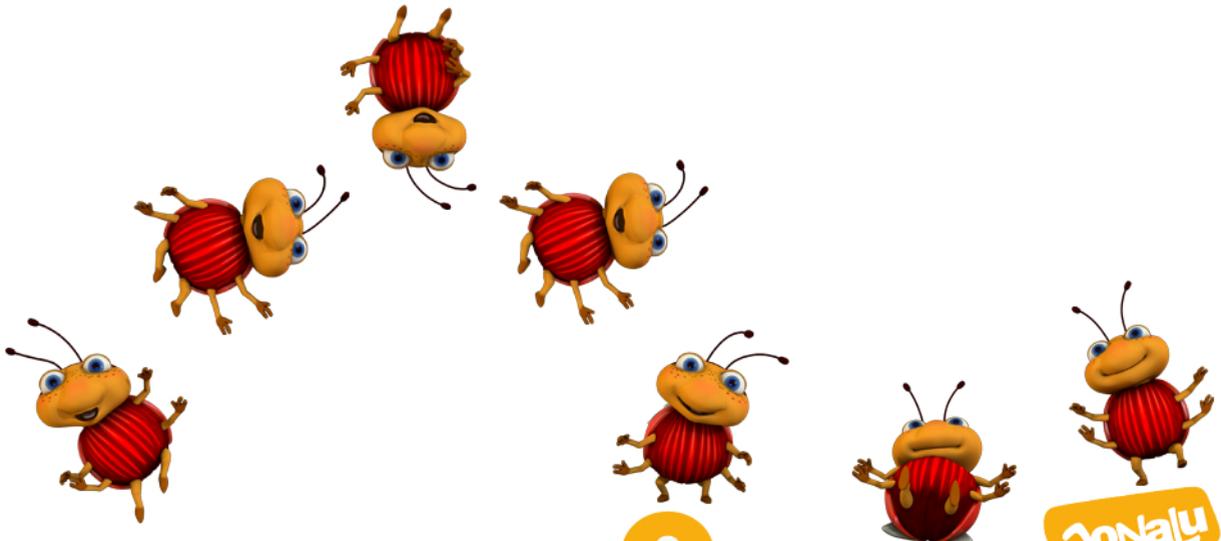
Wi - r schli ttern auf de - m gla - tten Eis. Rings - her - rum ist' - s

4 E/G# A D/A

kalt und weiß und fa - llen wir ma - l in den Schnee, das

7 F#m E A

macht ja nichts, das tut nicht weh.



# Träumeland



Musik: Ute Engelhardt  
Text: Michael Schulden

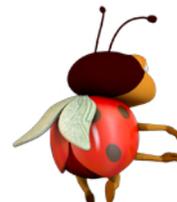
Musical notation for the first system, measures 1-4. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) with whole rests, a piano accompaniment (treble clef) with quarter notes, and a bass line (bass clef) with eighth notes.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. It includes a vocal line with lyrics: "Schla - fe ein u - nd schlie - ße dei - ne Äu - ge - lein. Wir". The piano accompaniment continues with quarter notes, and the bass line continues with eighth notes.

8

Musical notation for the third system, measures 9-12. It includes a vocal line with lyrics: "flie - gen Hand in Hand in - s schö - e Träu - me - la - nd...". The piano accompaniment continues with quarter notes, and the bass line continues with eighth notes. The system ends with a 2/4 time signature change.



# Träumeland Fortsetzung



12

Schla - fe ein.

15

Schla - fe ein.

