

| | KASSENHALLE | RAUM 1 THEODOR FONTANE | RAUM 2 CHARLOTTE v. LANGEFELD | RAUM 4 JOHANN W. v. GOETHE | RAUM 5 ALEXANDER v. HUMBOLDT | RAUM 6 CAROLINE v. HUMBOLDT | RAUM 7 WILHELM v. HUMBOLDT | DAVID HANSEMANN |
|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|---|---------------------|
| 13:00 - 13:45 | Empfang und Reden | | | | | | | Empfang und Reden |
| PAUSE | | | | | | | | |
| 14:00 - 14:45 | Wie wir zusammenarbeiten: ZDF-Studie der Kreativwirtschaft - Erkenntnisse und Maßnahmen | New kids on the blocks | Distribution: Pflicht, Pflege und inneres Blumenpflücken | Alles neu bei ARTE? | How to: Doku | ZDFneo und die Nutzungsbedürfnisse junger Zielgruppen | Next Generation Speed Dating | Kaffeepausenbereich |
| PAUSE | | | | | | | | |
| 15:15 - 16:00 | CC1-3 im Fokus: Programmliche Ziele erreichen und messen | 3sat macht den Kopf an - was unsere Zuschauer*innen wirklich von uns erwarten | Geschichten vom Gelingen - Mehr „Konstruktiver Journalismus“ für unsere Formate | funk sucht Talente und Formate für die Generation Z | Terms of Production | ZDFneo und die Nutzungsbedürfnisse junger Zielgruppen | Next Generation Speed Dating | Kaffeepausenbereich |
| PAUSE | | | | | | | | |
| 16:30 - 17:15 | Show-Unterhaltung im ZDF - Fragen erlaubt! | unbubble - Mit Menschen für Menschen, nutzerzentrierte Formatarbeit bei ZDFkultur | Geschichten vom Gelingen - Mehr „Konstruktiver Journalismus“ für unsere Formate | Distribution: Pflicht, Pflege und inneres Blumenpflücken | Terms of Production | „Bedarfe ZDFinfo, ZDFzeit und ZDF.reportage“ | How to copro - Realisierungsmöglichkei- ten und Voraussetzungen internationaler Koproduk- tionen im ZDF | Kaffeepausenbereich |
| Ende und Start Shuttle Service ab 17:30 | | | | | | | | |