



Mainz, 20.04.2026

An die
Beschwerdeführerinnen und Beschwerdeführer

Programmkritik zum Podcast „Brave Mädchen“

Sehr geehrte Damen und Herren,

in Ihren Zuschriften sprechen Sie den Podcast „Brave Mädchen“ an. Viele von Ihnen kritisieren, dass die nach der Veröffentlichungspause angekündigte Aufarbeitung aus Ihrer Sicht nicht erfolgt sei, weiterhin Zweifel an der Glaubwürdigkeit und Authentizität der Protagonistinnen bestünden und das Format insgesamt nicht geeignet sei, einen konstruktiven Diskurs für die Zielgruppe zu leisten.

Mit dem Format „Brave Mädchen“ verfolgte funk das Ziel, Themen wie Freundschaften, Beziehungen, Körperbilder, mentale Gesundheit und gesellschaftliche Erwartungen aus der Perspektive junger Frauen aufzugreifen. Der Redaktion war dabei von Beginn an klar, dass ein solches Format nicht den Anspruch haben kann, für alle jungen Frauen gleichermaßen zu sprechen. Vielmehr sollten typische Spannungsfelder der Selbstfindungsphase – etwa zwischen Selbstbewusstsein und Unsicherheit, Freiheit und Verantwortung – durch die Sichtweise zweier Creatorinnen aus der Zielgruppe verhandelt werden.

Rückblickend ist festzuhalten, dass diese Zielsetzung in der anfänglichen Umsetzung nicht in allen Aspekten überzeugend eingelöst wurde. Die daraufhin eingelegte Veröffentlichungspause diene ausdrücklich einer selbstkritischen redaktionellen Aufarbeitung. Wie mir die Redaktion versichert, wurden in diesem Zeitraum Themenführung, Zuspitzungsmechanismen, Rollenverständnis sowie der Umgang mit öffentlicher Kritik reflektiert und inhaltliche Leitlinien für die Fortsetzung des Formats

geschärft. Entgegen Ihrer Einschätzung hat eine Aufarbeitung somit stattgefunden und wurde auch transparent gemacht. Insbesondere erfolgte eine explizite Reflexion der vorausgegangenen Kritik in der Podcast-Ausgabe vom 21.01.2026, mit der das Format nach der mehrmonatigen Formatpause zurückkehrte. Die darauf folgenden Episoden basierten auf der beschriebenen redaktionellen Schärfung.

Nach Abschluss der ersten Staffel wurde „Brave Mädchen“ im Rahmen des bei funk üblichen standardisierten Prüfverfahrens („Review“) überprüft. Dieses Verfahren bewertet Formate unter anderem danach, ob die qualitativen und quantitativen Ziele des Formates erfüllt wurden. Im Ergebnis dieser Prüfung wurde festgestellt, dass das Format in seiner konkreten Ausgestaltung, auch nach der erfolgten redaktionellen Schärfung, insbesondere den Qualitätsanforderungen nicht in ausreichendem Maße genügte. Das Format wurde in der Folge zum 03.03.2026 beendet.

Ich hoffe, dass Sie meine Ausführungen bedenkenswert finden. Ich würde mich freuen, wenn Sie dem ZDF-Programm auch weiterhin als interessierte und kritische Zuschauerinnen und Zuschauer erhalten bleiben.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Norbert Himmler