



Folge: Warum lieben wir Schlager?

UNSERE QUELLEN (also Studien, Bücher, Veröffentlichungen, die zentral für die Doku sind)

📖 Mehr zu Untersuchungen zum Musikkonsum in Deutschland:

<https://www.sinus-institut.de/media-center/presse/tag-der-musik-2022>

(YouGov & SINUS-Institut. (2022))

📖 Mehr zum Thema Schlager kann körperliche Reaktionen verursachen:

<https://www.nature.com/articles/s41598-023-46963-7>

(Merrill, J. et al. (2023). *Scientific Reports*)

📖 Mehr zum Thema Pseudosoziales Hören:

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/20592043241301997>

(Bannister, S. et al. (2025). *Music & Science*)

📖 Mehr zur Studie über Rollenbilder in Schlagertexten:

<https://emusicology.org/article/id/6608/>

(Thiesen, F. C. (2026). *Empirical Musicology Review*)

📖 Mehr zum Thema Schlager und KI:

<https://jbdgm.psychopen.eu/index.php/jbdgm/article/view/221> (Meier, N. et al. (2024). *Jahrbuch Musikpsychologie*)

<https://newsroom-deezer.com/2025/11/deezer-ipsos-survey-ai-music/> (Deezer/Ipsos-Umfrage (2025) zu KI-generierter Musik)